
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969
العدد
١١٨٦
٣١ ديسمبر ١٩٧٨
٥٠ مليما
عام الطفل يا أسعد عام بين الأعوام
رب ينجحنا ونفضل على طول قدام
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
في هذا العدد: • جحا أشرف الشريف
• موضوع لم تقرأه رئيسة التحرير
والهدية: قناع
علاء السعيد

حلوة الحياة

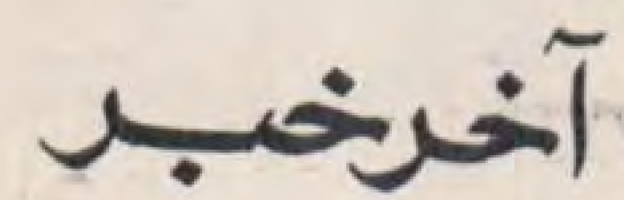
بابا..
مش بتقول كل
يوم الواحد يضحك
فيه يبقى عيد..
طيب.. أنا باضحك
أهو.. فين العيدية
بقى ؟!!



اختـــــراعـــــات

توجد فى أعماق البحار حياة مليئة بالمخلوقات المختلفة لذلك فكر العالم « أونيس بارتون » فى الوصول الى أعماق البحار ٠٠ واستطاع القيام بتصميم كره للغوص من المعدن ، ولها نوافذ مصنوعة من الكوارتز المنصهر، وهو أشد مادة معروفة حتى الان ٠ زود الكرة بحوض يحتوى على كميات كبيرة من الاوكسجين وتليفون للاتصال بسطح الارض ، وركب بارتون مع صديقه الكرة المعدنية لاكتشاف أعماق البحر وبدأت تغوص بهما وكان الظلام دامس ، ثم تبدد الظلام ووجدا نورا يأتى من بعيد وازداد هذا النور ، وعرف وفى الحقيقة أن مصدره هو الاسماك المضيئة التى تقترب من الكرة المعدنية التى يقيم بها بارتون مع صديقه ٠٠ وهكذا استطاع الانسان الغوص فى أعماق البحار ٠





توقع أن تدور ماكينات الطباعة اكثر من اجلك ، وسوف يصدر لك خلال هذا العام مئات الكتب الجديدة ٠٠ ادخر كل قرش من اجل اصدقائك الجدد ٠٠ اقصد : الكتب ٠٠

اضحك من قلبك



سامى مريض وملازم الفراش وعندما حضر الطبيب ليكشف عليه وضع السماعة على صدره ٠ فقال له سامى :

– انت بتعمل ايه يادكتور؟

فرد عليه الدكتور بسرعة ضاحكا :

– انا باتصل تليفونيا بالمكروبات بتاعتك ٠٠؟!



رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة : صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير : مستور سالم
سكرتيرا التحرير : رمسيس كامل ، وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Samir — No. 1186
31 December 1978

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب .. ت ٢٠٦١٠ القاهرة



سنة حلوة يا جميل!

وسائل نقل فضائية

● مركب فضائية : هى الصاروخ المصمم للانتقال فى أجواء الفضاء بين الكواكب ·

● صاروخ متعدد المراحل : هو الصاروخ المخصص للانتقال الى الارتفاعات العالية، ويتكون من عدة أجزاء متصلة ببعضها تسمى بالمراحل ، وتنفصل عن الصاروخ وتسقط أثناء الطيران ·

● صاروخ أرض أرض : ينطلق من قاعدة أرضية ليصل الى هدف محدد على الارض ·

● قمر صناعى : صاروخ أو مركبة فضائية يطلقها الانسان ، وتظل دائرة فى الفضاء حول الارض لمدة طويلة ·

ماذا نتعلم؟

كل ما تتعلمه خارج المدرسة ·· وداخل المدرسة ·· ينفعك ·· لانه يجعلك تعرف الحياة حولك ·· وتستطيع العمل بكفاءة اكبر ·· فى جميع الظروف ·· المهم أن تعرف ذلك ·· العلم كالغذاء ·· لبناء حياتك ··

كان العرب يعرفون هذه الفكرة ··

استمع الى الحجاج ·· القائد العربى المشهوريتحدث الى معلم أولاده :

ـ علمهم السباحة فى الماء ·· فلن يجدوا من يسبح بدلا منهم ·



كم مربع؟

لا تهم السرعة ·· المهم هو أن تحاول حتى تصل الى العدد الصحيح ··

· ١٣٢ : ٨١ مربع



الرسم ليس بالمقلوب .. إنما أصله الشاطر حسن بقى ..!

شكرا للموسيقى!

لانها تبعث فينا المرح والتفاؤل تجعلنا سعداء ونحن نغنى ، واغنية اليوم طفل هذا العالم

Child of the Universe

وهذه بعض فقرات منها :

وبقدر الامكان كن على علاقة طيبة بالجميع دون أن تتنازل عن رأيك ، قل الحقيقة وحدها بوضوح وهدوء واستمع للاخرين ·· فحتى الاغبياء لديهم احيانا قصة ولديهم رأى ··· واذا أحسنت الاصغاء اليهم فقد يثبت لك انك أنت ـ وحدك ـ فى الجانب الخطأ ، وتجنب اولئك الذين يصرخون ويرفعون الصوت عاليا ·· ولا تقارن نفسك ابدا بالاخرين فالنتيجة المحتومة لمثل هذا العمل انتصبح مغرورا او تشعر بالمرارة فان هناك كثيرين خبرتهم اكبر منك · وهناك من هم دونك فى أشياء كثيرة ·

استمتع بما حققت ·· واستمتع ايضا بخططك وتنفيذها **·· واهتم بعملك مهما كان متواضعا او صغيرا ·· فالعمل الصغير هو العمل الذىلم يستكمل ولم يتم ·**

لست وحدك الذى تعمل ·· ولست وحدك صاحب الحق ··· هناك الوف ، بل وملايين يسعون من اجل المثل العليا ·· وفى كل مكان من حياتنا ·· ومن حياتك ستلتقى بالاف الابطال ··بملايين الابطال ·· كن صادقا مع نفسك او كن كما انت حقيقة ·· لا تفتعل العواطف ابدا ·· لا تكن ساخرا الى الدرجة التى لايعرف معها الناس انفعالاتك وما تبطن·

واجعل روحك المعنوية عالية دوما حتى تتحمل الصدمات ، ولا تغرق نفسك فى احزان من صنع الوهم والخيالات ·· فان كثيرا من المخاوف تنشا بسبب الارهاق ·· او نتيجة للوحدة والعزلة ، **انت ابن هذا العالم ، شانك كالاشجار والنجوم ، ومن حقك ان تكون فى هذا العالم ، وان تترك تاريخا كما فعل الاخرون ·**

ولبكن تاريخك الذى تصنعه فىالعام الجديد اكثر فائدةللناس ·· هذه رسالتك ، وتلك مهمتى ، ومهمتك فى العام الجديد ·






جحا وأبوسنة
أى حاجة!
سيناريو: أحمد حسين
رسوم: ولاء وهبى


جارى "أبوسنة" !


جارى أبوسنة" - تسمح لى أساعدك وأخفف عنك الحمل التقيل ده ؟!
موافق - بس الشرط نور.. تاخد أجرك !
ياراجل.. الناس لبعضها - لكن إذا كنت مصمم .. آخد أى حاجة !


أى حاجة !! - إذن أضحك عليه بأى حاجة - وأنا الكسبان .. ها - ها !


شكرا يا "جحا" - وتفضل شوية !
لكن .. إنت نسيت الأجرة ؟!


إنت قلت أى حاجة - وقلت لك تشكرا - مش كفاية ؟!-
لأ - ده واجب عليك - دى أصول -


هى محاضرة ؟! عاوز كام ؟! - هيه - قول وخلصنى !!


دينار - بالتمام !


مافيش غير قاضى القضاة يحكم بيننا !
بلاش حكاية قاضى القضاة - طاوعنى !


ويحكى "جحا" ماحدث ..
هـا .. ه .. إذن ادفع يا "أبوسنة" أجر "جحا" !
إزاى ياحضرة القاضى .. إذا كنا ما اتفقناش على الأجرة ؟!


ده صحيح ، لكن إنت وافقت على دفع أى حاجة فى البداية، وجحا طلب أجره فى النهاية !


أدفع دينار بحاله، علشان ساعدنى كام خطوة ؟!


وتدفع كمان عشرة علشان نزاعك فى أمر قاضى القضاة !!


تفضل .. دينار - أهو !!

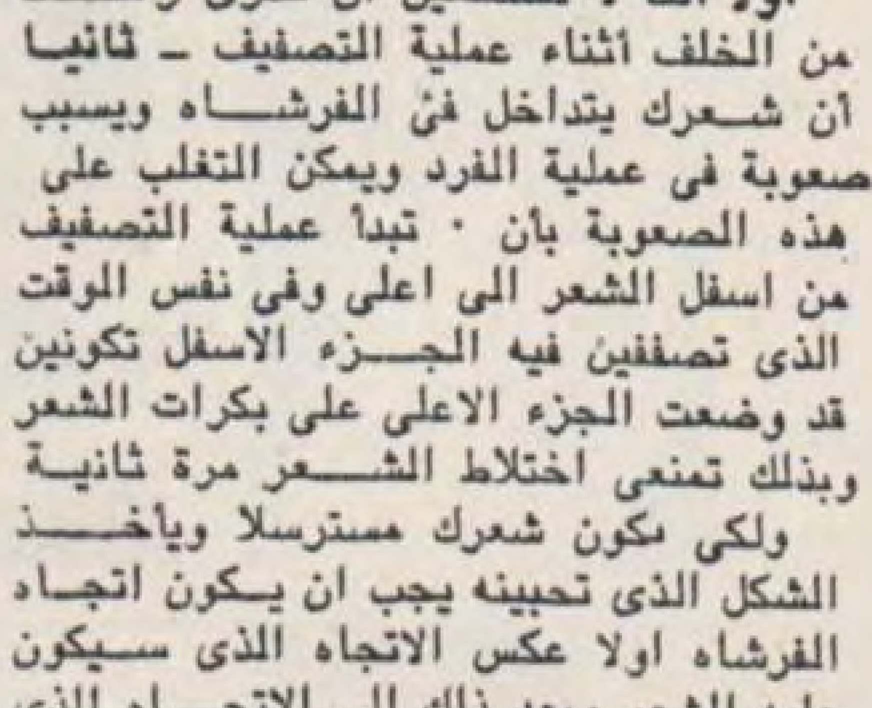

ناوى تعمل إيه بالدينار يا "جحا" ؟!
أشترى لك بيه حمص .. أو سودانى .. أو - أى حاجة !
تمت

البنات والحياة



عزيزتي ٠٠ حياة كل منا ، مزيج من الراحة والتعب ، لحظات من السعادة ، لحظات صعبة ٠٠ عمل وكفاح ٠٠ والحياة يمكن أن نجعل منها عصيرا حلو المذاق اذا كنا نجيد فن عمل مزيج خاص من كل متطلباتها وبمقادير مناسبة ٠٠

الفرشاة مفيدة جدا لشعرك



اكثر البنات تتمنى ان يكون شعرها ناعما مسترسلا ٠٠ ولكي لا تقضي ساعات طويلة باستعمال بكرات لف الشعر اي (رولو) فأحسن طريقة ، هي استعمال فرشاة السيشوار ، وهي تجعل شعرك يبدو طبيعيا وتجعله اكثر ليونة وانسيابا وايضا توفر الوقت عكس طريقة عمل المنزيلية التي تستغرق وقتا طويلا ٠٠ والمطلوب سيشوار مع مراعاة :

● ان تكون الفرشاه المستديرة شعرها طبيعي وليس من البلاستيك

● لكل نوع من الشعر صنف مختلف من انواع الفرشاه ٠٠ فمثلا مع الشعر المجعد الطويل لابد وان يكون قطر الفرشاه كبيرا ٠ اما اذا كان الشعر خفيفا وناعما فاستعملي فرشاه ذات قطر صغير ولا بد ان تكون دائما نظيفة ٠

● بعد انتهاء التصفيف بالهواء الساخن حولي الفرشاه الى الهواء البارد وسلطيه على الشعر لمدة قصيرة ٠ مع استخدام نوع جيد من الشامبو:

وستقابلك صعوبتان في هذه العملية :

اولا انك لا تستطيعين ان ترى رأسك من الخلف اثناء عملية التصفيف ـ **ثانيا** ان شعرك يتداخل في الفرشاه ويسبب صعوبة في عملية الفرد ويمكن التغلب على هذه الصعوبة بأن ٠ تبدأ عملية التصفيف من اسفل الشعر الى اعلى وفي نفس الوقت الذي تصففين فيه الجزء الاسفل تكونين قد وضعت الجزء الاعلى على بكرات الشعر وبذلك تمنعي اختلاط الشعر مرة ثانية

ولكي تكون شعرك مسترسلا ويأخذ الشكل الذي تحبينه يجب ان يكون اتجاه الفرشاه اولا عكس الاتجاه الذي سيكون عليه الشعر وبعد ذلك الى الاتجاه الذي سوف يكون عليه الشعر في النهاية فاذا كنت تريدين اطراف الشعر الى الخارج فيبدأ التسريح الى الداخل ثم الى الخارج ٠

انواع التسريحات التي يمكن ان تعمليها ٠٠

أول شيء مهم جدا ان يكون الشعر مقصوصا بطريقة متساوية جميلة ٠٠ والموضة هذا العام الشعر القصير أو المتوسط الطول ٠٠ ولا تتصوري ان الشعر يفقد حيويته باستعمال هذا النوع من الفرشاه ٠



انواع الفرشاة

النوع الاول : وهو النوع الذي يجذب الشعر فقط للخلف ٠ دون ان يلف عليه الشعر وتكون الفرشاه صغيرة وتناسب الشعر القصير ٠

النوع الثاني : وهو يستخدم للشعر المتوسط ويكون حجم الفرشاه اكبر وهي تستخدم لكي يلف الشعر حولها ٠

يقال ...

الخير في ثلاثة : اللبن ، الجبن ، البيض ٠ وهذا صحيح ٠٠ فالعناصر الغذائية الكاملة تتوافر في الثلاثة ٠٠ فالتفاحة مثلا تعطى ١١٧ سعرا حراريا بينما كوب اللبن يعطى ١٢٤ سعرا حراريا ٠٠

حـــلوة البطـاطا

سواء مسلوقة أو مشوية لذيذة وهى ســـاخنة ، تعادل البطاطس فى قيمتها الغذائية ، الا ان نســـبة الكربوهيدرات ترتفع فيها الى ٢٨٪ ، ونسبة الكالسيوم بها ضعف مافى البطاطس ، و ٤٥٠ جرام منها تـولد ٤٤٧ سعرا حراريا و ١٤ الف وحدة من فيتامين أ ، ونسبة فيتامين ب ضعف مافى البطاطس ••

البطاطة أيضا يمكن زراعتها فى اناء به مـــاء ، وبعد أيام ستجدين حديقة خضراء فى غرفتك ••

المشــروبات

فى الشـــتاء نحرص على عدم تناول الماء البارد ، لانه يمتص حـــرارة الجسم الكامنة لكى تتساوى حرارتها بحـــرارة الجسم الداخلية ، لذا نكثـــر من تنـــاول انواع الشـــوربه الدافئة ، والمشروبات الســـاخنة الاخـــرى مثـــل الينســـون والقـــرفة والنعناع والكاكاو لتبعث فينا الدفء ••

●● ومن المشروبات المفيدة فى الشتاء أطباق شوربة العدس ، ويمكن تناولها كطبق هام فى الغذاء ، أو فى العشاء لانها غنيـة بالفيتامينات والبروتينات بالذات ، وعملها سهل يا بنـــات اليوم وأمهات المستقبل ••

مشروب جدتى المفضل

فى ليالى الشتاء ، جدتى تقدم لنا مشروبا ساخنا ••• وكانت تعتبره سرا خاصا ، واخيرا صـــارحتنى بمقاديره :

٦ قطع من الشـــيكولاتة (بدون لبـن) + لتر من اللبن + ٣ ملاعق شوربة سكر بودرة ، فانيليا ، ٢ ملعقة شوربة من البن •

(وعلى فكرة هذه المقـــادير تكفى ستة أشخاص) •

ـ تذاب قطع الشيكولاتة فى كسرولة مع ٦ ملاعق شوربه ماء بارد وعلى نار هادئة تقلب بملعقة خشبية

ـ يترك على النار لمدة ١٠ دقائق ســـتلاحظين ان المقدار قد قل كثيـرا •

ـ يضاف اللبن المغلى والفانيليا ، والســـكر ، أخلطى بواسطة المضرب •

ـ اتركيه على النـــــار لمدة ٥ دقائق مع استخدام المضرب مـــرة أو اثنتان •

يضاف أو لا يضاف اللبن حسب رغبتك ويقـــدم ســـاخنا

●أفكارعملية ●أفكارعملية●

بعـــد جـولة سريعة بين غـرف البيت ، لاحظت أن مقابض الابواب والشـــبابيك لا تلمع ••• واقترحت صديقتى أن أجهـــزة هذه المقادير :

٧٥ جرام صابون مبشور ـ ٢ كوب مـــاء ٣ ملاعق من حجر السكين الناعم ـ ٤ ملاعق نشادر ـ ٢ ملعقة زيت تربنتينا ••

وبعد اذابة الصـــابون فى الماء عن طريق التسخين اضفنا بقية المقادير ، ومن هذا المحلول بدأنا تنظيف المقـــابض ••• وكانت النتيجة مدهشة •• واحتفظت ببقيـة المحلول لمرة قادمة ••• جربيها •••

إذا حدث ووقعتنقطة حبر (سـائل) على بلوزتك •• اغمسى البقعـــة فى اللبن مع تغييره بصفة مستمرة طالما أن البقعـــة موجـــودة • اشطفى البقعـــة وحكيهـــا بعصـــــير الليمـــون • اغسليها بعد ذلكبماء وصابون • اما بقعة الحبـــر الجاف يمكن ازالتها بكحول بدرجة ٩٠درجة • ثم اشطفيها بالماء الفاتر•الكحول يناسب جميع الاقطان والاصواف ذات الألوان الثابتة،يجب مراعاة عدم استخدامه مع الاقمشـــة الاكليريك ومركبات الاسـيتات مع ملاحظـــة أن الكحول سريع الاشتعال •

فـن الحديث

من البديهى ان الصوت العالى اثنـــاء الكلام ، يزعج المستمعين لك ، حتى لو كان صوت المتحدث فى جمال انغـام القيثـارة ••• ومهما كانت عبقرية الشخص فيجب الا يتحدث عن نفسه •• كثيرا •••

ولابد ان نســـلم ، أننا احيـانا نضطر الى مقاطعة من يحدثنا اثناء كلامه ، وهـــذا خطأ كبير يقع فيه اكثر الناس ، فالاســـتماع ايضا فن ••• وذوق ، ولباقة منك أن تحسنى الاصغاء لمن حولك ••

من هو الشريك

أشرف الشريف يعرف من الجانى؛

اتجه "أشرف الشريف" إلى المطار، ليستقبل ضيفه "بلانكو" الأرجنتيني .. الذي قرر الاشتراك في معرض المجوهرات المقام في أحد فنادق القاهرة الكبرى ..





"بانيه" مديرة أعمالي والسكرتيرة الخاصة!

أهلا وسهلا !

أنا اتصلت بأحد أصدقائك علشان يحجز لنا في الفندق، ويأجرلنا سيارة طول فترة الإقامة في القاهرة!

يعني لن نزعجك بتنقلاتنا .. إنما لابد فترة وجودي في القاهرة تنزل معايا في نفس الفندق لأنك وحشتني جدًا!

وفي الفندق ..

اتفضل مفاتيح غرفتكم يا سنيور "بلانكو" غرفة ٧ و ٨ ولهما باب داخلي !

وغرفة ثالثة لصديقي "أشرف الشريف" من فضلك !!

الثانى ؟!

سيناريو:
حسن نعيم
رسوم:
عفت حسنى








أنا شفت الراجل ده فى مكان آخر!
مفتاحك ياسيد "طه".. غرفة رقم ١٠
فى هذه اللحظة نزلت سكرتيرة السنيور "بلانكو"..
فضلت أنزل وأعمل جولة فى الأسواق، وأتفرج على القاهرة - ممكن من فضلك توصل مفتاحى لمكتب الإستقبال!
بكل سرور.. وأنا أطلع أقعد مع صديقى - وحدته أرجع له بعد ساعة!
مساء الخير!
مساء الخير!
ودخل "أشرف" غرفته، لكن شيئا أثار اهتمامه..
"بلانكو" ترك بابه مفتوح من ناحيته!


وعندما فتح الباب الموصل بين الغرفتين ...
ياه !!
عجيبة !.. باب غرفة بانيه مفتوح !!
وشرح "بلانكو" له ما حدث ...
حصل إيه ؟!
بعد خروج "بانيه" فوجئت بضربة على رأسى ، ولم أشعر بعدها بأى شىء !
أشرف الشريف" كان يقتنعا بأن اللص دخل من أحد الأبواب الداخلية ..
الباب مقفول !
كان مفتوح لما خرجت .. لأنها خرجت منه !!
وفجأة لاحظ "أشرف الشريف" شيئين فاندفع إلى مكتب الاستقبال ..
من فضلك امنع أى واحد من الخروج !
ليه ؟ إيه السبب ؟!
السيد "طه" خرج من ربع ساعة !
وذهل موظف الاستقبال عندما عرف السبب ..
اللى حصل سرقة جوهرة نادرة من غرفة السنيور "بلانكو" !
نبلغ الشرطة فورًا !!


وعندما راجع "أشرف" كل الأشياء التى لفتت نظره استرخى على أحد الكراسى ..
ما فيش داعى مؤقتا، إلا إذا احتجت قوة مساعدة!
طيب أحب أطمئن، وسبلّغ مدير الفندق على الأقل!
ممكن، وعلى كل حال أنا عندى الأدلة اللى ممكن تساعدنا لمعرفة الجانى!
أخيرا وصلت!
الجوهرة فين؟!
أنا مش فاهمة أى شئ!
وبعد لحظات وصل الأستاذ "طه" إلى الفندق ..
الشريك وصل علشان تفكرى كويس!!
حصل إيه يا أصدقاء؟! .. خير .. الدنيا مقلوبة ليه؟!
وكانت هذه هى اللحظة التى كشف فيها "أشرف الشريف" ورقه، وشرح كيف حدثت السرقة بناء على الأشياء التى لفتت نظره ..
إنتِ ما فيش عندكِ مواعيد مهمة ولا إنتِ خرجتِ لجولة ونزهة فى القاهرة، إنتم مقبوض عليكم بتهمة السرقة!
أنا كنت بعيد!
وأنا كمان!
مش فاهم!!
لقد أتاحت هذه الملاحظات الثلاث .. الفرصة لـ "أشرف الشريف" لمعرفة كيفية حدوث السرقة - ما الذى حدث؟! .. الحل صفحة (٣١)
الحل صفحة (٣١)


سمير يقدم لأحبابه:
توت .. توت ..
توت .. توت ..
هدية سمير للعام الجديد
هدية سمير للعام الجديد
نتيجة عش
١٩٧٩
هدية دائمة تزيّن بها غرفتك طوال العام
موعدك مع سمير والهدية
الأحد القادم
٧ يناير ١٩٧٩
لا تدفع أكثر من ٥ قروش





- متأسف يابيه ! .. السنة دى عام الطفولة ..
الموضة كلها مقاسات صغيرة !!!



طفل : لا يبقى .. لما اتصل بالأمم المتحدة .. شلن
مصروف ما ينفعش !!!



- زى ما عملوا عام الطفولة ، لازم يعملوا عام
الكهولة .. ولا احنا ماكناش أطفال يعنى !!!

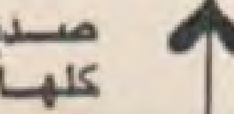
كتكوت : شدوا حيلكم أمال .. ماتضيعوش وقت ..
عام الطفولة ح يبتدى من بكره !!!



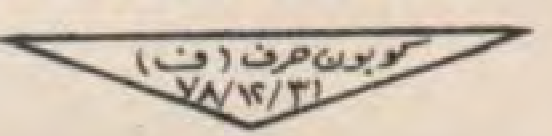
كنجارو صغير : من النهارده إحنا لنا حقوق ..
ماحدش يحطنا فى جيبه !!!



- وبالطريقة دى أقدر أشترك فى عام الطفولة !!!



صديقى احتفظ بهذه الكوبونات مسلسلة حتى حرف (الياء) ثم ارسلها
كلها معا الى مجلتك سمير تحصل على جائزة ثقافية فاخرة





نادى العلوم والفن والثقافة



فراشة



● ارق انواع الحشرات ، واكثرها خفة ورشاقة ، وأزهاها الوانا ، عندما تطير تبسط أجنحتها ، فتبدو كأنها زهور لها اجنحة تطير بها ، وروعة الوانها تتجلى فيها ريشة الفنان العظيم ، سبحانه وتعالى أبدع الخالقين ، وأنواع الفراش كثيرة تزيد على ٢٠٠ الف نوع ، والنوع الذى يمتاز بصفاء وجمال الالوان يعيش حياته فى ضوء النهار ، اما النوع الباهت او الذى لالون له ، فيعيش حياته اثناء الليل ، اما من ناحية التركيب فكلها له تركيب الحشرة ، رأس وصدر وبطن ، الصدر يحمل الارجل وهى ثلاث على كل جانب ، والصدر يحمل الاجنحة ، والفراش يبيض ، وعندما يفقس البيض يخرج منه ما يشبه الدود ، أو اليسروع ، وهى شديدة النهم ، تأكل ما يصادفها بشراهة وتعرف فى هذه الحالة بـ « العثة » ثم تتحول بعد فترة وتأخذ شكل الحشرة المكونة من صدر وراس وبطن ، وتنطلق فى هذا الفضاء الفسيح تستمتع به بالحركة والحرية ، ويتمتع الناس بجمال الوانها ورشاقتها .

فول سودانى

● نبات عشبى ، يتبع العائلة البقولية ، وثماره تنضج تحت سطح التربة ، موطنه الاصلى امريكا الجنوبية ، وبعد اكتشافها ، انتقلت زراعته الى افريقيا وآسيا وأوربا ، ويعتبر واحدا من أهم مصادر الزيوت النباتية والبروتينات ، اذ تحتوى حباته على نسبة عالية من الزيت تتراوح بين ٤٥ الى ٥٢٪ وهو صالح للغذاء ، ويمكن حفظه لمدة طويلة ، والمادة التى تبقى بعد استخراج الزيت تصلح علفا للماشية ، ويدخل الفول السودانى فى صناعة بعض انواع الحلوى مثل السودانية والجوزية والملبن ، ويستعمل حشوا لبعض انواع الفطائر ، لرخص ثمنه وارتفاع قيمته الغذائية ، وطعمه اللذيذ ، وتنتشر زراعته فى أكثر من ٤٠ دولة ، وتعتبر الهند أولى دول العالم انتاجا له ، ومحصول الفدان الواحد منه يعطى من الزيت حوالى ٢٢٠ كيلو جراما .

فاطمة الزهراء

● سيدة نساء الامة بلا منازع .. ويكفيها فخرا أنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وابنة خديجة ام المؤمنين ، وزوج على بن أبى طالب ، وأم الحسن والحسين .. سبطى رسول الله ، وسيدى شباب اهل الجنة ، ولدت قبل البعثة بخمس سنوات ، واسلمت وعمرها ٥ أعوام ، وتزوجت عليا وعمرها ١٢ سنة ، وعندما توفى الرسول حزنت عليه حزنا شديدا ، ولحقت به بعد ستة أشهر ، وهى فى سن الثلاثين .





من الأدب العالمى .. الحلقة الأولى:

الكلب الأسود.. يظهر.. ثم يختفى!

انه « روبرت لويس ستيفنس » ، فى أيام الطفولة ، كان ضعيفا ويعانى من ازمات صحية متكررة جعلته يبقى فى سريره أغلب الوقت .. فساعده ذلك على كثرة القراءة

.. ومن خلف نافذته ، كانت تشده أنوار الفوانيس ، وعامل الاضاءة الذى كان يقوم باضاءة فوانيس الشارع ، وهو ينتقل من واحد لاخر ، فيتهدد الظلام ، كما يبدد ضوء الفجر ظلام الليل .. هذه المناظر اشعلت خياله .. وبدأت محاولاته فى كتابة الشعر منذ طفولته . واستمرت

الموهبة تنمو فى شبابه وبدأ انتاجه من الشعر وقصص الاطفال ، وقدم كنوزا من القصص والقصائد الشعرية .. ولم يشغله الادب عن دراسته وتخرج فى الجامعة واشتغل بالمحاماة ، بعد مولده بخمسة وعشرين سنة بمدينة « ادنبره » شمال انجلترا عام ١٨٥٠ .. ومن اشهر روائعه « جزيرة الكنز » ،

وهى رواية كلها مغامرات فى البحار والجزر .. تدور حول حياة القراصنة ، الذين يركبون سفنا مسلحة ، ويهاجمون السفن التجارية فى عرض البحار ، فينهبون خيراتها ، وبين هؤلاء القراصنة ، القرصان « فلنت » ، الذى جمع ثروة

كبيرة ووضعها فى صندوق ، واخفاه فى جزيرة لا يعرف مكانها غير بحار عجوز اسمه « بيل » ويروى فى رواية « جزيرة الكنز » مغامرات الذين ارادوا العثور على هذا

الكنز ، على لسان بطلها « جيم هوكنز » وهو شاب تحت العشرين ، فى عمركم تقريبا ..

***

ويمكنك صديقى تجميع حلقات قصة « جزيرة الكنز » العالمية ، حتى تصبح لديك كتاب من الادب العالمى .

اننى اذكر اليوم الذى جاء فيه البحار العجوز ، الى « الحانة » التى يملكها ابى ، والتى أطلق عليها اسم «الاميرال بينبو» كان هذا البحار رجلا طويلا ، قويا ، اسمر الوجه ، وفى وجهه أثر جرح قديم ، احدثته ضربة سيف ، وكان يلبس معطفا ازرق يعلوه الغبار ، وخلفه رجل يجر عربة صغيرة ، عليها صندوق من صناديق البحارة ، التى يحتفظون فيها بحاجياتهم ، وما ان وصل الى باب « الحانة » حتى اعطى الرجل اجره وصرفه ، ثم دخل المقهى ، وطلب من والدى كأسا من الخمر ، شربه فى بطء شديد ، وكانه يتلذذ بشربه ، ولما انتهى من ذلك ، أخبر والدى انه ينوى الاقامة فى « الحانة » ، وناوله بعض النقود الذهبية ، وحدد له قائمة طعامه كل يوم ، واخيرا قال لوالدى فى لهجة آمرة :

« نادونى باسم الكابتن »

والحقيقة انه كان يبدو قائد سفينة ، لا بحارا عاديا ، ولكننا لم نستطع ان نعرف عن ضيفنا الجديد شيئا كثيرا ، كان قليل الكلام ، يقضى نهاره على الصخرة ، ينظر الى البحر من خلال منظاره الطويل ، كأنه ينتظر سفينة معينة ، وفى المساء كان يجلس فى ركن منعزل من الحانة ، وامامه زجاجة كحول ، وقدح كبير ، ويظل يشرب حتى يفقد صوابه ، فيثور ، ويعلو صوته بالسباب ، ولما تعودنا منه ذلك ، كنا نتركه لحاله ، ولكن الشىء الغريب الذى أثار انتباهى ، انه كان يتجنب لقاء البحارة ، فما ان يلمح احدهم فى طريقه الينا ، حتى يظل يرقبه من خلف الباب حتى يدخل ، ثم يلزم ركنه فى هدوء تام ، الى ان يغادر البحار الحانة ،

وفى أحد الايام قال لى الكابتن :

« اسمع ياجيم » .. سأعطيك عشرة قروش أول كل شهر ، على ان تراقب بحارا يمشى على ساق واحدة .. وعندما تراه أخبرنى فوار » فوافقت .

وكان الكابتن يلقى الرعب والخوف فى قلب كل من يراه ، كان يتحدث عن مغامراته فى البحار ، ويصف المعارك الرهيبة التى اشترك فيها ، وعندما كانت الخمر تلعب برأسه ، يأخذ فى الغناء بصوت غليظ ، مرددا أغانى البحارة ، وكان والدى يخشى انصراف رواد الحانة بسبب هذا الكابتن ، وكثيرا ما فكر فى هذا الامر ، حتى تدهورت صحته ، واستدعينا



الدكتور « ليفسى » ليفحص والدى ، عند غروب شمس احد الايام ، وبعد ان انتهى من الكشف عليه ، جلس فى فناء الحانة ، ينتظر حتى يعد له الخدم حصانه ، بينما كان الكابتن جالسا فى مكانه المعتاد ، وفجأة انطلق يغنى .. وطلب من كل الحاضرين السكوت التام ، لكى يسمعوا غناءه .. ولكن الدكتور « ليفسى » كان مشغولا بالحديث مع احد رواد الحانة ، فلم يبال بأمر الكابن ، فصاح فيه بصوت مرتفع :

« اسكت .. قلت لك اسكت »

فقال له الدكتور :

« انت رجل مخمور ، ومســول

تريحنا الخمر من وغد مثلك ، ان نهايتك قريبة » .

وما ان سمع الكابتن هذا الكلام ، حتى هب واقفا ، وقد انتزع سكينا طويلة من جيبه ، وراح يهدد بها الدكتور .

لم يتحرك الدكتور من مكانه ، ولم يهتم بتهديد « الكابتن » بل قال له فى صوت ثابت هادىء :

« اذا لم تعد هذه السكين الى جيبك حالا ، فسوف تنال جزاءك بأمر المحكمة فى اقرب جلسة ، واقسم على هذا بشرفى .

وتبع هذا الكلام نظرات نارية من كلا الرجلين ، فوضع « الكابتن » السكين فى جيبه ، وجلس فى كرسيه ، وبعد قليل احضر الخدم حصان الدكتور ، فركبه وغادر المكان . ومنذ تلك الليلة ، احتفظ الكابتن بهدوئه ، وحاول ان يكون سلوكه مهذبا .

ولما ساءت صحة والدى ، ترك لنا ، انا ووالدتى ، امر ادارة « الحانة » . وفى احد ايام شهر يناير ، كنت اقوم بالخدمة فى الدور الاول ، وكان « الكابتن » فى جولته العادية على الشاطىء ، ومعه منظاره ، وفجأة انفتح الباب ودخل منه رجل لم ار مثله فى حياتى .. كان وجهه مصفرا ، ويده اليسرى ينقصها اصبعان ، وكان يلبس ملابس البحارة ، وان كان لا يبدو بحارا .. جلس الرجل الغريب على مائدة ، واشار الى أن اقترب ثم سألنى قائلا :

«هل ينزل عندكم صديقى البحار« بيل » ؟ واين هو الان ؟ « فقلت » : انه يتمشى على الشاطىء ، وسيعود بعد قليل » .

أراد الرجل الغريب ان يفاجىء الكابتن « بيل » فمنعنى من الخروج ، حتى لا ابلغه بوجودة ، وجلس خلف الباب ينتظر عودة « الكابتن ، الى أن سمعنا صوت اقدامه تقترب ، ثم دفع الباب ودخل ، وتوجه مباشرة الى المائدة التى تعود الجلوس عليها ، وفجأة صاح ... الرجل الغريب فى صوت عال :

« بيل » .. !!

استدار «الكابتن» بسرعة ، ونظر الى الرجل ، وكأنه ينظر الى شبح غريب ، وصاح وهو يلهث من هول المفاجأة :

« الكلب الاسود » فقال الرجل :

« نعم الكلب الاسود ، جاء ليرى صديقه ورفيقه القديم » . فقال « الكابتن » .

« ماذا تريد ؟ تكلم ماذا تريد منى ؟ » .

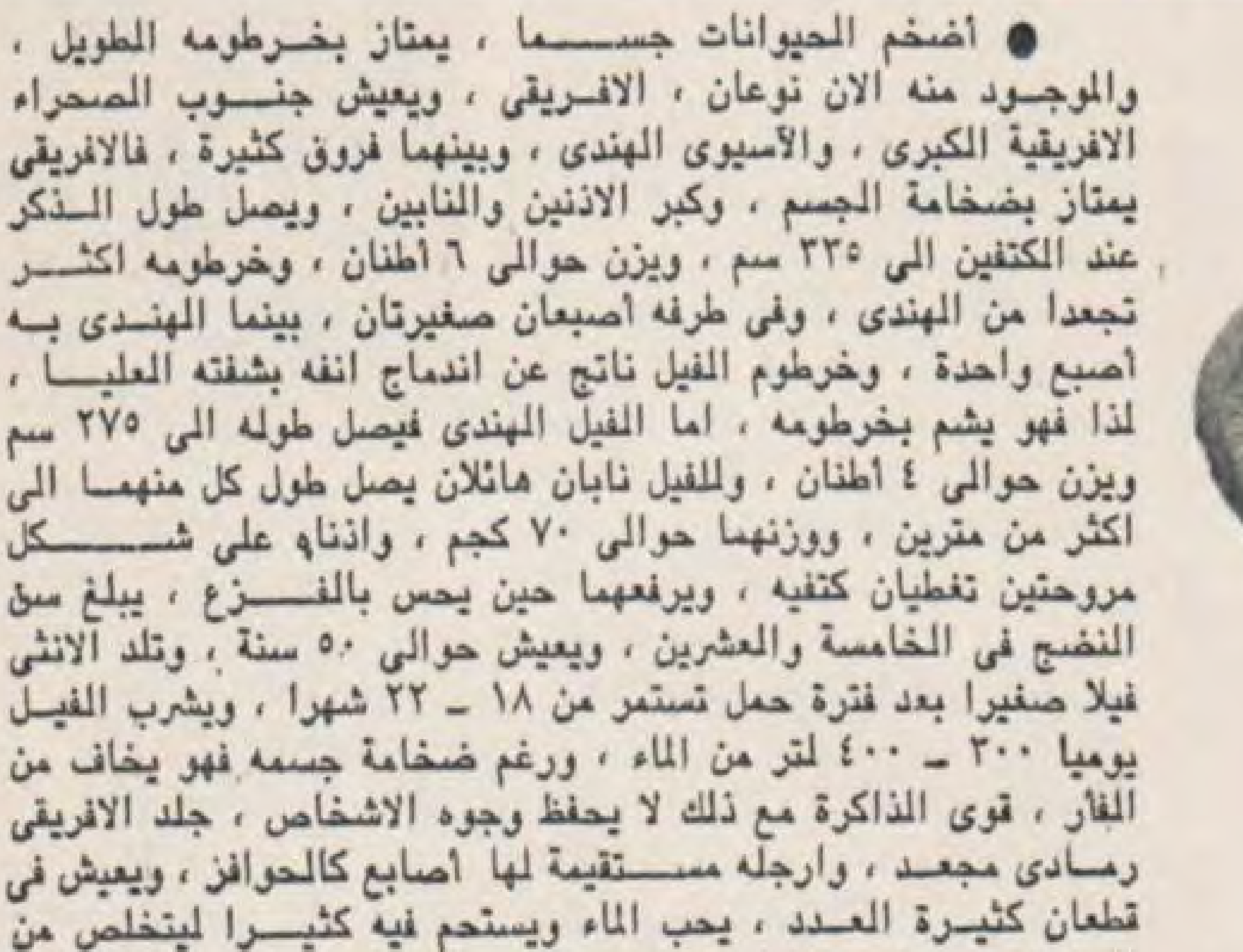
فاجاب الكلب الاسود فى هدوء : هيا نجلس حول مائدة واحدة ، ونتحدث بصراحة ، » .



وطلب منى « الكلب الاسود » ان انصرف ، فذهبت الى غرفة مجاورة ، وسمعت همسا يدور بينهما ، وفجأة ، علا صوتهما ، وسمعتهما يتبادلان الشتائم ، ثم سمعت صوت وقوع منضدة وبعض المقاعد ، ثم صوت سيفين يتضاربان ، ثم ارتفعت صرخة الم .. وفى الحال رأيت « الكلب الاسود » يجرى خارج المكان والدم ينزف من كتفه ، وخلفه جرى الكابتن ملوحا بسيفه فى الهواء . وعند الباب هوى « الكابتن » بسيفه للمرة الاخيرة على « الكلب الاسود » ، ولكن لافتة الحانة اعترضت السيف ، وانطلق « الكلب الاسود » هاربا . ووقف « الكابتن » وهو يلهث ، ثم استند الى الحائط ، وبدأ وكأنه يعانى من أزمة مفاجئة ، واشار الى يطلب كوب ماء ، ولكن ما ان خطوت بضع خطوات حتى سمعت صوتا مدويا ، ونظرت خلفى فرايت « الكابتن » ممددا على الارض .. ونتابع معا بقية الاحداث الاحد القادم ..

فيل



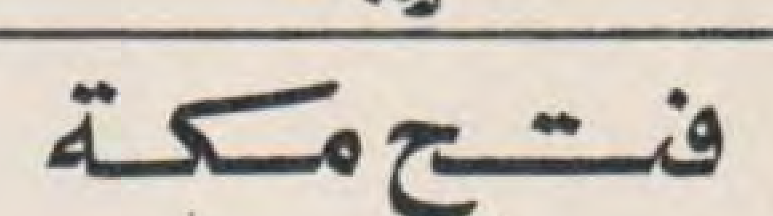


● أضخم الحيوانات جسما ، يمتاز بخرطومه الطويل ، والموجود منه الان نوعان ، الافريقى ، ويعيش جنوب الصحراء الافريقية الكبرى ، والآسيوى الهندى ، وبينهما فروق كثيرة ، فالافريقى يمتاز بضخامة الجسم ، وكبر الاذنين والنابين ، ويصل طول الذكر عند الكتفين الى ٣٣٥ سم ، ويزن حوالى ٦ أطنان ، وخرطومه اكثر تجعدا من الهندى ، وفى طرفه أصبعان صغيرتان ، بينما الهندى به أصبع واحدة ، وخرطوم الفيل ناتج عن اندماج انفه بشفته العليا ، لذا فهو يشم بخرطومه ، اما الفيل الهندى فيصل طوله الى ٢٧٥ سم ويزن حوالى ٤ أطنان ، وللفيل نابان هائلان يصل طول كل منهما الى اكثر من مترين ، ووزنهما حوالى ٧٠ كجم ، واذناه على شكل مروحتين تغطيان كتفيه ، ويرفعهما حين يحس بالفزع ، يبلغ سن النضج فى الخامسة والعشرين ، ويعيش حوالى ٥٠ سنة ، وتلد الانثى فيلا صغيرا بعد فترة حمل تستمر من ١٨ ـ ٢٢ شهرا ، ويشرب الفيل يوميا ٢٠٠ ـ ٤٠٠ لتر من الماء ، ورغم ضخامة جسمه فهو يخاف من الفأر ، قوى الذاكرة مع ذلك لا يحفظ وجوه الاشخاص ، جلد الافريقى رمادى مجعد ، وارجله مستقيمة لها أصابع كالحوافز ، ويعيش فى قطعان كثيرة العدد ، يحب الماء ويستحم فيه كثيرا ليتخلص من الحشرات ، مطيع وقابل للتعلم ، يصيده الصيادون ليحصلوا على عاج أنيابه ٠

ف

فاسكو دى جاما

● رحالة برتغالى ٠٠ وبحار جرىء ، واحد الغزاة المغامرين ، الذين فتحوا المستعمرات البرتغالية ، ومن ضمنها البرازيل فى امريكا الجنوبية ، وأخرى فى افريقيا والهند ، ولد فى مدينة « سينوس » احدى الموانىء البحرية البرتغالية ، احب السفر والترحال مثل أبيه (استفان دى جاما) بل رافقه فى بعض رحلاته ، وكانت أسرته مقربة الى الاسرة المالكة ، فأحبه الملك (جوان الثانى) وقربه اليه ، وكان هذا الملك ، دائم التفكير فى مواصلة البحث لكشف طريق بحرى يوصل الى الهند ، فجهز له أسطولا مكونا من اربع سفن ، اقلعت فى ٨ يوليو ١٤٩٧ فى طريقها الى الهند ، وبعد اربعة أشهر ونصف دارت السفن حول الراس المخيف (راس الرجاء الصالح) ثم اتجهت شمالا بمحاذاة الشاطىء حتى وصلت موزمبيق ، فاحتلها (فاسكو دى جاما) ورفع عليها علم البرتغال ، واجتاز المحيط الهندى حتى وصل الى ساحل الهند ، ولكن الهنود قاوموه مقاومة عنيفة ، فابحر عائدا الى ، البرتغال ، وقوبل بمظاهر الفرح والتكريم ، وبعد ان استراح من متاعب الرحلة ، ابحر مرة ثانية الى الهند فى ٢٠ سفينة مسلحة واحتل اجزاء من أفريقيا والهند ، فعينه الملك نائبا له على هذه الممتلكات ، ولكنه لم ينعم بهذا المنصب الا اربعة أشهر ، وبعدها رحل من الحياة ٠٠



فتح مكة

نقضت قريش عهد الحديبية ، فاعتدت على قبيلة خزاعة التى دخلت فى حلف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخرج اليها فى منتصف رمضان من العام الثامن للهجرة ، على رأس جيش من عشرة الاف مجاهد ، ليفتح مكة ، فأسرع اليه عمه العباس ومعه طائفة من بنى هاشم ٠٠ كانوا لا يزالون على دين قومهم ٠٠ فأعلنوا اسلامهم ، واحست قريش بالخطر فاستسلمت ، ودخل النبى ومن معه الى مكة من اربع جهات ، وأمر المسلمين الا يحاربو احدا الا اذا ضطروا الى ذلك ، فدخلوها دون مقاومة وبعد ان استراح الرسول ومن معه ، اتجه الى الكعبه ، وطاف بالبيت سبعا ، والتف الناس حوله ، فقال : يامعشر قريش ٠٠ ما تظنون انى فاعل بكم ؟ قالوا : خيرا ٠٠٠ أخ كريم وابن أخ كريم فقال لهم : : « اذهبوا فانتم الطلقاء » وشمل عفوه كل من اساء اليه من قبل ، ومنهم « ابو سفيان » فلما أسلم عفا عنه ٠٠ وقضى بمكة ١٥ يوما ، ينظم شئونها ويعلم اهلها أمور دينهم





إلى المطبعة رأسا :

موضوع لم تقرأه رئيسة التحرير

مبروك ...

لاول اديبة عربية تفوز بجائزة الدولة فى أدب الاطفال .. انها « ماما لبنى » .

مبروك ...

سمعتها مليون مرة خلال أيام ، فهى صديقة وام لملايين الابناء والآباء ، فبعضهم كان من قرائها ، واصبحوا زملاءها وتلاميذها فى مدرسة « **سمير** » ، واصدقاءها فى الحياة ..

فرحتها بالجائزة ، توازى فرحتها بفرحة الناس لها ، وبها ، وتقول : « هذا الزفاف من الحب، والمشاعر الصادقة ، اعتبرته وساما آخر ، هذا التوقيت الرائع ، يتوج جهاد ربع قرن من العمل من أجل أغلى الناس ، انه تكريم للاطفال فى شخصى ، بمناسبة « عيدهم العالمى » أطول عيد فى التاريخ .

٣٦٥ يوما .. سنة كاملة ،هى عيد لكم ..واليوم .. عندما تدق الساعة الثانية عشرة مساء ، يولد عام جديد ، بالنسبة للبشرية كلها ، وعام جديد بالنسبة لك شخصية ، انه عامك، عيدك العالمى ، وهذا العيد نادت به مواطنة مصرية ، عندما وقفت لتقول كلمة مصر فى المكسيك ، احتفالا بعام المرأة العالمى ، منذ ثلاث سنوات ، انها ام الابطال : « جيهان السادات » .

حقوق الطفل :

واستجابت الامم المتحدة للنداء وحددوا له عام ١٩٧٩ ، بمناسبة مرور ٢٠ سنة على صدور اعلان حقوق الطفل ، والعالم كله لن يشغله فى هذا العلم ، الا تقديم أحسن الاساليب، لاسعاد وتثقيف وتعليم وحماية وتغذية الاطفال ، فى كل ركن من الدنيا ، وتنفيذ المبادىء التى ينص عليها ميثاق اعلان حقوق الطفل .

أول الطريق :

اسعادكم و ... الخ هذه المبادىء شغلت « ماما لبنى » فمنذ كانت طالبة ، بدأت تكتب حكايات لتقدمها « ماما سميحة » فى الاذاعة ، فى ركن الاطفال ، ثم تكتب الحكايات فى مجلة « سمير » منذ أكثر من ٢٠ سنة، وعملت معنا من أول السلم ، وهى لازالت طالبة ، واستمرت تعمل ، وتكتب بأسلوبها السهل البسيط، الذى يعبر عن فهم وحب صادق ، وعندما جاءت للحياة ابنتها «لبنى» استعارته منها ، واطلقت على نفسها هذا الاسم «ماما لبنى» والسبب كما تقول : « حبها لها ، وتسهيلا لاولادى حبايب قلبى فى نطقه » .

أسرة التحرير :

العاملون معها بالمجلة .. أسرة متحابة ، روح الاخوة والصداقة تجمع بينهم .. تعلموا حب العمل على يديها ، فتفانوا فيه ، تحس ذلك عندما يتغيب أحدهم عن العمل لسبب خارج عن ارادته ، تجد الجميع يتسابقون للقيام بعمله ، ونادرا ما يحدث بينهم خلاف ، وان حدث فهو خلاف فى الرأى نحو الاحسن والافضل ، رغم ان ذلك يحدث كثيرا بين أفراد الاسرة الواحدة، وحتى عندما يحدث ذلك ، فان « ماما لبنى » بابتسامتها الرقيقة ، وحنانها الذى يغمر الجميع ، وفى اجتماع مصغر ، يلتف الجميع فى غرفتها ،وسرعان ما ينسى الجميع ، كل شىء ، وصافى يالبن .

صداقات شخصية :

حقائب البريد تحمل الينا يوميا ، رسائلكم بالمئات ، ولا تفلت رسالة واحدة دون ان تقرأها بدقة وعناية ـ ولعلكم ليس لدينا سلة مهملات ـ وتتولى، الرد عليها على صفحات المجلة ، او برسائل خاصة ، وخلقت هذه الوسيلة صداقات شخصية بينها وبين قرائها ، وكثير منهم الآن يشغلون مناصب قيادية فى وطننا العربى ، منهم الضابط ، والطبيبة والمهندس ، والمدرسة ، والظريف أنهم لا يزالون يراسلونها ، ويخاطبونها بـ « ماما لبنى » وهى سعيدة بهذه الاسرة الكبيرة ، وبأنها ام لعشرات الالوف من الابناء فى جميع الوطن العربى .

(ضحكة وابتسامة) :

ضحكاتكم تساوى عندها الكثير ، وكلما اتسعت الابتسامة ، احست أنها مطالبة بالكثير من أجله ، فكتبت له : القصة ، الحكاية ، الحدوتة ، وشعر المهتمون بشئون الطفل ، انهم أمام عمل فريد ، فرأوا أن أقل ما يمكن أن يقدم لهذه الصحفية الادبية انترشح لجائزة الدولة التشجيعية ، فنالتها بجدارة واستحقاق ، وبالاجماع وفى رأيى أن الجدير بالتهنئة ، هو أنتم أولا واخيرا ، لان هذا سيضاعف من كفاحها ..المستفيد منهذا الجهد هو أنتم، واحساسى ان الايام القليلة القادمة ، ستحمل اليكم مزيدا من انتاجها ، وأرجو واتمنى ان يصدق احساسى ، وتثبت الايام صدقه ، وأنا وانتمفى انتظار المزيد والمزيد فأمنيتها أن يخرج أطفالنا من هذا العيد العالمى .. من هذا المولد العالمى ، وفى جيوبهم حمص ..

سر الطائرة

و .. ف ٣ : فوفو .. فيفى .. فرفر

























● أسرع « فوفو » الى المطار لانقاذ الطائرة التى صممها والده ، ليدخل بها مسابقة للطيران ، وفى المطار التقى بـ « فيفى وفرفر » ، وصعدوا الى الطائرة فى انتظار الوالد ، وعندما امسك «فوفو» ببعض الاجهزة ، انطلقت بهم الطائرة ، وتمكن بمعجـــزة الهبوط فى جزيرة فاحتجزهم احد رجال الحدود حتى يتصل بالمسئولين ..







































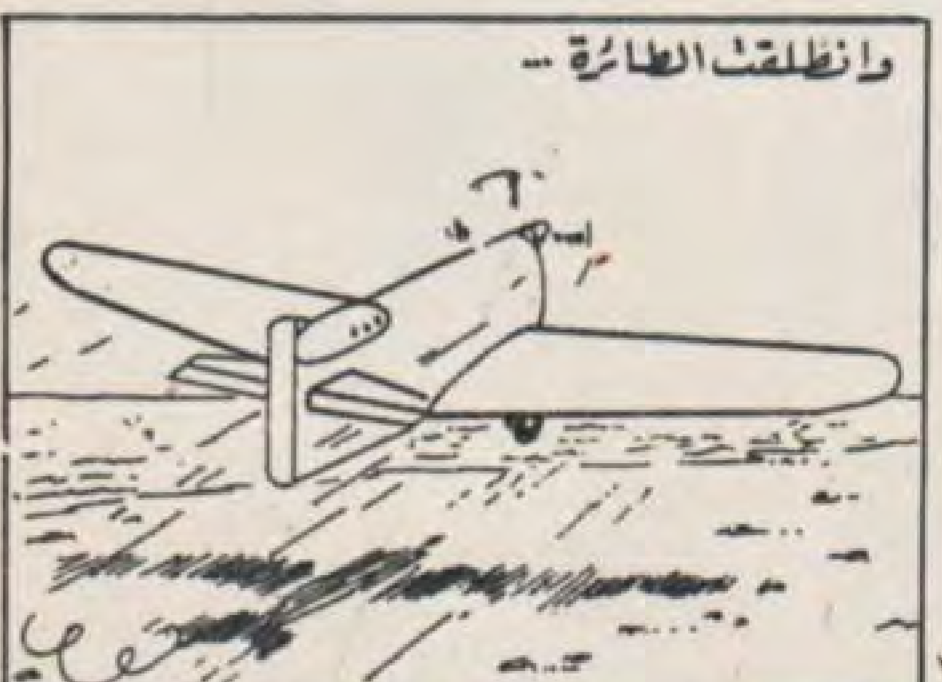












أقوال مأثورة

* أول الحكمة ان تعرف الحق ·· وآخر الحكمة الا تعرف الخوف ·

« غاندى »

* لا مجد ·· ولا غنى .. ولا جاه ، بغير كرامة ··

« عباس محمود العقاد »

























ما مصيرهم فى هذه المنطقة المجهولة؟ نعرف الأسبوع القادم

هدية العدد: قناع

صديقتى العزيزة .. صديقى الغالى

كل سنة وانت طيب .. هديتى لك بمناسبة راس السنة .. هذا القناع .. تضعه على وجهك ، وتتنكر به عن أصدقائك ، فلا يستطيعوا التعرف عليك فقط مطلوب منك : ١ ـ ان تقص حول الرسم ـ فرغ حول الخطوط المشرشرة فى العينين ، وايضا فى الاذنين . ثم ثبت استكا فى دوائر الاذنين .

والان أصبح القناع جاهز .. وما عليك الا ان تضعه على وجهك وتقضى سهرة جميلة مع اصدقائك .. وكل سنة وانت طيب





● بصعوبة بالغة .. نظرا لسوء الاحوال الجوية ، تمكنا من الاتصال تليفونيا بالكابتن « كرانكل » وسألناه ان يحقق رغبات قراء سمير فى التعرف عليه .

● اسمك وسنك ومركزك فى الملعب ؟

ـ يوهان كرانكل ، ٢٥ سنة ، قلب هجوم نادى برشلونة ، الاسباني والمنتخب النمساوى حاليا .

● كيف استقبلك زملاؤك فى منتخب اسبانيا ؟ وهل وجدت صعوبة فى التكيف معهم فى بادىء الامر ؟ ..

ـ حقيقة كان ذلك يشغلنى كثيرا .. ولكنى فوجئت برقتهم .. وسرعان ما نشأت بيننا صداقة متينة .. وساعدنى على ذلك وجود المدربين « لوسيان موللر » و « يوهان نيسكنز » وهما يتحدثان الالمانية .. فكانا حلقة الاتصال بيننا .. الصعوبة التى واجهتها كانت اندماجى معهم فى التدريب ، لانها تختلف تماما عما تعودت عليه اثناء لعبى فى النمسا .

● لو استدعاك مدرب النمسا للعب فى كاس ١٩٨٢ هل تلبى نداءة ؟

ـ انا حاليا العب فى المنتخب النمساوى .. ووجودى به راجع الى انا .. وعموما لست وحدى الذى يلعب خارج بلده ..

● من وجهة نظرك .. هل ترى أن كرة القدم النمساوية ، ستكمل تقدمها الى الامام ؟

ـ كرة القدم فى النمسا .. لازالت مبتدئة .. ولكنها تتقدم بسرعة .. والفريق القومى أسس حديثا .. واعتقد أنه يتحسن عاما بعد عام .

● صف لى شعورك عندما سجلت هدف الفوز فى « ماير » أثناء مباراتكم مع المانيا الغربية ؟

ـ شعرت أولا بنفسى .. فهذا الهدف وضع نهاية لفترة طويلة من عجز بلدى أمام المانيا الغربية .. ولك أن تتصور مدى السعادة التى شعرت بها بعد مرور ٣٧ عاما لم تتمكن فيها من هزيمة هذا البلد .

● أعلنت مجلة « مونديال » على لسانك : « لو لعبنا بخطة هجومية اكثر من ذلك لاحرزنا مركزا متقدما » .. لو سمحت اشرح لى هذا المعنى ؟ .

ـ مضت فترة طويلة .. لم نلعب فى كأس العالم .. وكنا نعرف اننا لسنا أفضل الفرق ..

لهذا كان أملنا ضعيفا .. لكن الفرق التى كنا نعتقد أنها قوية خيبت ظننا .. ولو أننا اتبعنا خطة هجومية .. ربما أحرزنا مركزا متقدما اكثر من الذى شغلناه .. ومع الحياة يتجدد الامل فى البطولة .. تمام يا صديقى ؟!..

ولم يسمعنى عندما قلت : تمام ..



عزيزى القارىء .. حديثنا التليفونى الثانى لهذا الاسبوع مع : « ويلهلموس ريزنبرجن » .. هولندى الجنسية ، عمره ٢٦ سنة، نجم دفاع المنتخب الهولندى ونادى باستيا ، سألناه :

● **انت حاليا تلعب ظهيرا حرا ، بينما كنت دائما تلعب ظهيرا .. هل يؤثر هذا على كفاءتك ؟**

ـ عندما انتقلت الى نادى « باستيا » كان يعانى بعض المتاعب فى خط الظهر ، ووجد المدرب أن من الافضل ان العب فى هذا المركز ، وخاصة اننى أجيد اللعب فى أى مركز فى خط الظهر ، ولا توجد أية علاقة بين مركز الظهير فى فرنسا ، ومركزه فى هولندا ، فعندنا نلعب ٤ أو ٥ مدافعين على خط واحد .

● **ماهى الاسباب التى جعلتك تترك نادى فينورد ؟**

ـ فى الفترة الاخيرة ، وقع النادى فى مشاكل لاحصر لها .. فالموقف المالى فى هبوط .. حتى أصبح النادى غير قادر على دفع مرتبات اللاعبين .. ففضل كثير من اللاعبين تركه ..

● **اعرف أن عددا كبيرا من الاندية عرضت عليك عروضا مغرية .. ومع هذا فضلت اللعب لنادى « باستيا » ما السر وراء ذلك ؟ .**

ـ هناك ثلاثة أسباب وراء هذا الاختيار ، أولها : أن جونى رب صديق عزيز على ، بالاضافة الى أنه لاعب ممتاز ففضلت اللعب معه .. ايضا فريق « باستيا » حقق نتائج مشرفة فى المسابقات الاوربية ، وأخيرا فان كرة القدم فى فرنسا أفضل ومتقدمة عن الكرة الهولندية ، واكثر متعة ..

● **ولكنى ارى ان النادى قدم عروضا ضعيفة ، فهل تعتقد ان عروضه ستتحسن ، ويحصل على مركز متقدم فى كاس أوربا ؟**

ـ بالتأكيد .. حقيقة أننا لم نقدم عروضا قوية .. ولكنى مقتنع أننا سندخل تصفيات كأس أوربا .. وأعلن لك منذ الان ولمدة شهر على الاقل .. أننا سندخل تصفيات كأس أوربا .. وأننا سنكسب كل مبارياتنا القادمة .

انت تتحدث بمنتهى ...
وقبل ان اكمل جملتى قال :
ـ بمنتهى الثقة ..



المفكرة الإسلامية: بيعة الرضوان

● ظلت الرسل تذهب وتجيء بين الحديبية ومكة .. لحل هذه المشكلة .. هل تقبل قريش دخول الرسول والمسلمين مكة واداء العمرة او لاتقبل .. واخذ سفهاء قريش يتحرشون بجيش المسلمين ويرمونهم بالحجارة ، ثم تجراوا فذبحوا جمل احد المسلمين الذين بعثهم الرسول صلى الله عليه وسلم الى قريش

.. ولكن الرسول صبر .. وعفا عنهم .. لانه لم يأت للحرب .

ثم جاء خبر بان قريشا قتلت عثمان بن عفان .. رسول النبى اليهم .. وهنا اعلن الرسول صلى الله عليه وسلم عزمه على حربهم ..

واجتمع حوله الصحابة . وعاهدوه تحت الشجرة على ان يقاتلوا معه عدوه ، والا يفروا من المعركة حتى النصر او الموت فى سبيل الله .

ولما اتم المسلمون البيعة ضرب النبى (ص) باحدى يديه على الاخرى نيابة عن يد عثمان .. ليكون مشتركا فى البيعة وهو غائب ، ولا يعرفون مصيره .. فكرم القرآن الكريم اهل بيعة الرضوان هذه فى سورة الفتح ..
« لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة » .

ثم عاد عثمان سالما .. واعلن أن قريشا لاترفض دخولهم مكة هذا العام الا لسبب واحد، هو المحافظة على هيبتها امام العرب فقط .. وانها تسمح بدخول المسلمين مكة وزيارة البيت الحرام فى العام القادم .. (السنة السابعة الهجرية) .



العلم أم المال؟



● قالوا لابن عباس رضى الله عنه .. ان اهل البصرة اختلفوا .. فبعضهم فضل العلم على المال وبعضهم فضل المال على العلم .. فمارايك انت .. فقال العلم افضل بسبعة أسباب .

اولا : لان العلم ميراث الانبياء .. والمال ميراث الجبابرة .

ثانيا : العلم يحرسك .. وانت تحرس المال .

ثالثا : العلم لا يعطيه الله الا من يحبه من الناس .. والمال يعطيه المؤمن والكافر والمطيع والعاصى .. والجاهل والعالم ..

رابعا : العلم يزيد كلما اعطيت منه وانفقت بكل سخاء وكرم .. وهذا كله ينقص المال .. تعطى منه فينقص .

خامسا : صاحب العلم يبقى ذكره بعد موته ، بعكس صاحب المال ..

سادسا : صاحب المال ميت لا ذكر له .. وصاحب العلم حى بعلمه .

سابعا : صاحب المال يساله الله عن كل درهم ، وفى اى شىء انفقه ، وصاحب العلم ينال درجة فى الجنة كلما انفق من علمه وعلم الناس ..

١٢ رجــــــلا

بعد انتصار الاسلامفي المدينة كان المسلمون يجهزون تجارتهم التى تحملها الابل الى الشام ، كما كانوا يفعلون قبل الاسلام ·· لان الاسلام اباح التجارة واحل البيع والشراء والكسب الحلال ··

وكان من عادة الناس أن يستقبلوا البضائع التى جاء بها التجار باحتفال كبير يشمل الطبول والتصفيق والمرح ··

وفي أحد أيام الجمعة ، عاد (دحية بن خليفة الكلبى) من الشام الى المدينة بالجمال تحمل الزيت والطعام ··وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يخطب خطبة الجمعة على منبر مسجد المدينة فى تلك الساعة ··

وخرج الناس يستقبلون بضائع الشام ··وخشي المصلون أن تضيع عليهم هذه الفرصة ، فتركوا الرسول ·· وذهبوا الى التجارة ·· ولم يبق مع الرسول غير ١٢ رجلا ··

ونزلت آيات القرآن الكريم ، تعلمهم أن من واجبهم ان يؤدوا فرائض الله كاملة ، لينالوا الثواب العظيم ·· فثواب الله خير من التجارة ·· ويجب ان يذكروا ان الذى يرزق العباد هو الله وحده

« واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها وتركوك قائما ،قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين » صدق الله العظيم (١١ سورة الجمعة)

الحــــب

● « قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم »
٣١ ـ آل عمران

ذكاء أعرابي

● اراد أعوان كسرى ان يقدموا اليهمفاجاةتسليه،فادخلوا عليه اسيرا من الاعراب ، وهم سكان البادية العرب ··ليضحك الملك من جهله كما تصوروا ·· ساله كسرى :

ـ اى اللحوم افضل ؟

● الجمل ··· !

ـ اى الحيوان اعلى صوتا ؟

● الجمل ·· !

ـ اى حيوان اقدر على النهوض بحمل ثقيل ؟

● الجمل ·· !

فتعجب كسرى وقال له :

ـ كيف يكون لحم الجمل أطيب من لحم البط والدجاج والماعز وأمثالها ·· ؟

فقال له الاعرابى :

● اطبخ لحم الجمل بماء وملح فقط ·· وكذلك اللحوم الاخرى ·· وسترى أن الجمل افضل ·

ـ طيب ·· وكيف تظن ان صوت الجمل أعلى من صوت الكركى مثلا ·· ونحن نسمعه من مسافات بعيدة ··؟!

● ضع الجمل فى مكان الكركى ، والكركى في مكان الجمل ·· وستعرف أن صوت الجمل اعلى

ـ طيب ·· والحمل الثقيل ··· الا ترى أن الفيل يحمل حملا اكبر من حمل الجمل ؟!

● اذا برك الجمل وبرك الفيل على الارض ·· وحمل كل منهما حملا مساويا للآخر · استطاع الجمل ان ينهض بحمله بقوة ·· وعجز الفيل عن القيام بحمله ··

وعلى هذا يكون الجمل اقوى حيوان فى العالم ، يستطيع النهوض بالحمل الثقيل من الارض ···

وهكذا تعلم كسرى من الاعرابى ··· الذى ظن انه سيتسلى بجهله ·

فاطمة أم حبى

● كم (فاطمة) فى جدات النبى صلى الله عليه وسلم ؟

* فاطمة واحدة من قريش وهى أم ابيه عبد الله (فاطمة بنت عمر بن عايذ المخزومية)

● وفاطمتان من قبيلة قيس ·· وهما ام عمر بن عائذ (فاطمة بنت عبد الله بن رزاح من هوازن) ·· اى جدة النبى وأمها فاطمة بنت الحارث بن منصور ··

وفاطمتان يمانيتان ·· الاولى ام جده الرابع قصى (فاطمة بنت سعد بن سيل) والثانية فاطمة ام زوجته (حبى) ·· وهى (فاطمة بنت نصر بن عوف الخزاعية ··

وحبى زوجة قصى خزاعية ايضا ·· فهى بنت حليل بن حبيشة الخزاعى ·

أما فاطمة التى كانت أحب الناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ·· فهى بنته فاطمة الزهراء ··

كلمة نبى

● حارب النبى شعيب عليه السلام ، عادة قومه في نقص الكيل والميزان وقطع الطريق ونهب أموال الناس ظلما

وكان قومه يجمعون اموالا كثيرة بهذا الغش وهذا النهب الحرام ··

ولما تعبوا من شعيب ، فكروا فى اتباعه بالكلام فقط ، وان يقولوا كما يقول ·· بشرط أن يتركهم يفعلون ما يشاءون ··

وهنا ظهر انهم لم يفهموا شيئا ·· لان النبى شعيبا يدعوهم الى الطاعة الصحيحة لله تعالى ومعناها ان يكون عمل الانسان موافقا لكلامه الطيب ··اى يكون عملا طيبا ·· كما علمنا الله سبحانه ··

وفى حديث الرسول محمد صلى الله عليه وسلم تاكيد لهذا المبدأ الكريم فى قوله « الدين المعاملة »



إنه يوم فريد لفرقة المهرجين السبعة.. والفرقة احتفلت بأعياد الطفولة على طريقتها وطلعنا كل مليم فى جيوبنا، وحطينا كل مدخراتنا فى منديل.. وبدأت بنفسى:

"معايا ١٧١ قرش.. تفضلوا.." .. أنا قلت الرقم، وأفزعونى بصيحاتهم.. فقلت:

"ده كل ما أملك.. مش عاجبكم اقلبوا الورقة وهو يبقى أكبر عشرة قروش، يعنى ١٨١ قرش أو آخده!". وفهمت الموقف لما أبوعلى شخصيا وبجلالة قدره طلع ٢٧ قرشا وقال:

"ماتكسفوناش بقى.. إحنا آخر الشهر!".. ومحمد معاه ٧٣ قرشا، وحسين ضحك وقال:

"وأنا معايا نفس المبلغ بس بالمقلوب ٣٧ بالمليم!"

أما شطة، فناصح زيى، آخر الشهر ومعاه ٧٢ قرشا، وخرج أبوعلى عن وقاره، وقال:

"زيى.. برضه زيى.. بس بالمقلوب هو كمان!".

وخالد طلع أنصح من الكل.. معاه ١٩٧ قرشا. مفهوم ليه.. "ومن غير زعل يا خالد.. إنت أصلك بخيل، حتى على نفسك أحيانا، والبخل ده إما إنت تبطله، أو إحنا نعلمك الكرم!"

وبدأ العد التنازلى مرة ثانية.. كابتن أيمن معاه ١٧,٥٠ (الظريف أن رقم ٧ مشترك بين فريق..) .. وحاول بهدوء أن يضيفهم على الرصيد، لكن شطة لمحه، وطبعا مستحيل يفوتها:

"كل الثروة دى معاك؟!" ...

"هبطت عليك من فين؟!".. (ده حسن)

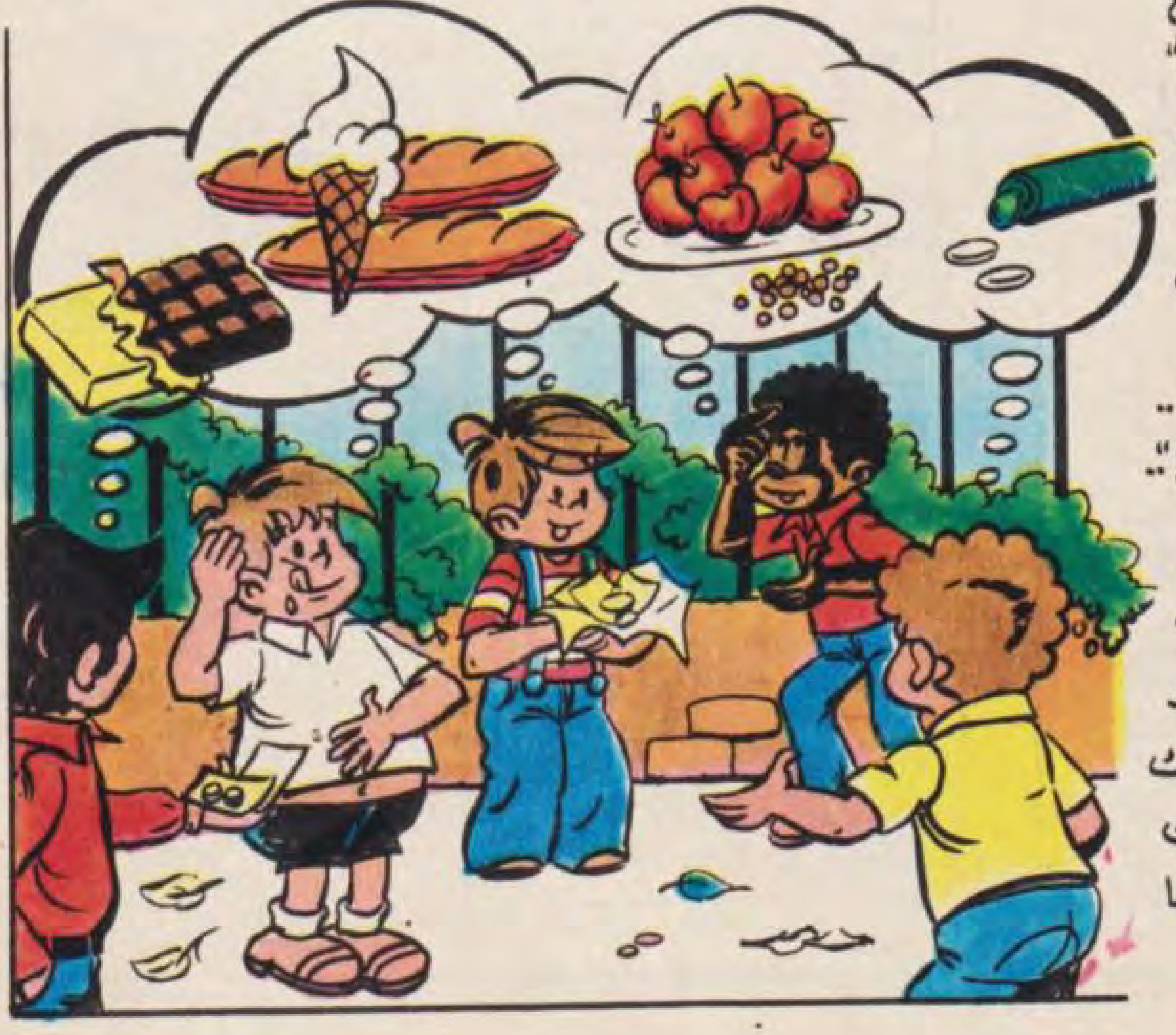
"انفتح لك كنز على بابا؟!؟".. (ده حسين)

"ومع هذا شايفك متواضع، عكس كل مليونير!!".. (ده محمد)..

"دلوقت أنا مطمئن لما الميزانية تعجز، ورايا سيد قشطة!!".. (ده خالد)..

"وعلشان كده مولانا يأمر نشترى له إيه؟!".. (ده أنا اللى سألت)..

وكان على وشك أن يغضب، لولا أنه سمع سؤالى.. واتسعت دائرة ابتسامته وقال: "شيكولاته وجاتوه، وكل اللى تحبوه!".





طيب نتجمع الرصيد
ونتفق .. معانا ٥٫٣٩٧ .. يكفوا نشترى :
"بندق" .. (ده شعلة) ..
"تفاح" .. (ده الوجيه أبوعلى طبعا)
"شيكولاتة .. وآيس كريم .. ونعناع ، و ...
وثار خالد .. "هو أنا أدفع مدخراتى كلها علشان حضراتكم تشتروا نعناع .. أنا صاحب أكبر رصيد ، أقول رأيى أولا" ..
الحقيقة كلامه منطقى ومعقول .. إنما .. فى اللحظة دى ذاتها مر علينا "على" .. عمره حوالى ٧ سنوات ، وراجع من المدرسة ، وكتبه تحت ذراعه ، وماشى من غير جاكيت ، وبالقميص ، وطبعا بيرتعش من البرد ..
سكتنا ، وتكلمت عيوننا .. بصينا لبعض .. وفهمنا بعض .. وقررنا فورا .. نتنازل عن كل أحلامنا ، ونشترى له بلوفر ، وبعد ماوصل بيته بساعة ، كان عنده واحد بلوفر محترم .. فرح بيه فرحة الدنيا ، وإحنا كمان فرحنا لفرحته ، وخرجنا من عنده نصفق ونغنى :

نحن المفلسين .. نحن فرقة المهرجين
فرحة الآخرين .. فى نظرنا هى العيد

واتفقنا نعمل حفلة برضه ، بس أول الشهر .. وطلعت بيتنا أصفر ، وأغنى النشيد الجديد ، وأفاجأ بدفتر توفير هدية من بابا ، فيه ٢٥ جنيه ، وقفت مذهولا ، وقعدت أقول "لا .. دى مش بس بعشرة أمثالها .. دى أكثر بكثير .. كثير جدًا !!" ..
وتنبهت ، والكابتن هشام بيقول :
"إمتى نفهمك ياكابتن ياصغير يااللى اسمك : عصام



أولادى .. حبايب قلبى!

مجلتك ، هى أول لقاء لك مع الأدب والفن والثقافة .. والمعروف أن القراءة فى السنوات الاولى فى حياة الانسان، تساهم فى تكوين الشخصية بل وتعتبر مسئولة الى حد كبير ، فى تحديد نوعية هذه الشخصية مستقبلا، وهى بالطبع ليست موهبة تهبط علينا من السماء ، ولكنها عادة تتكون منذ فترة الطفولة الى الشباب ، الى مرحلة الشيخوخة ، ويؤكد العلماء انه يمكن زيادة نسبة ذكاء الافراد ، اذا عاشوا فى بيئة ثقافية، وزاد عدد الكتب التى يمكنهم قراءتها فى العصر الذهبى للحياة ، أى تحت العشرين ..

ومع بداية هذا العيد العالمى ، حرصنا أن نقدم لك مجلتك فى شكل جديد ، ومن المؤكد انك لاحظت ذلك من أول صفحة .. من الغلاف الاول .. وآمالنا لا تقف عند حد معين ، فنحن نعرف انها المجلة التى تحمل ملامحنا المصرية العربية ، أو التى تحاول بقدر ما تستطيع أن تساعدك على التعرف بهذا المجتمع أكثر .. فانت الذى سوف تساهم ببنائه من اجل مزيد من التقدم ، آمالنا أن نقدم لك المجلة العصرية التى تعبر عن آمالكم ، وتخاطب اهتماماتكم المختلفة .. آمالنا ان ننجح فى مهمتنا المقدسة وهى اسعادكم اليوم ، وغدا ... ايام حلوة يا اغلى الناس وكل حبى ..

ماما لبنى

من قرائى!

سال احد الصحفيين البرت اينشتين عن رايه فى شروط النجاح فى الحياة فاجاب لو رمزنا الى النجاح فى الحياة بحرف « ا » لكانت المعادلة كالاتى .. ا = س + ص + ى

فحرف « س » يرمز الى العمل الجاد ، وحرف « ص » يرمز الى الترويح عن النفس .. وهنا سال الصحفى عما يرمز اليه حرف « ى » .. فاجاب اينشتين : ان تلتزم الصمت ، وتكف عن الكلام .

فتحى فؤاد القوى
كفر الشيخ

قصة طريفة

دخل اعرابى على الحجاج وامامه مائدة من الطعام فقال له :

- تفضل

قال الرجل : دعانى من هو افضل منك .. انى صائم .

- لسنا فى رمضان فافطر اليوم وصم غدا

- وهل تضمن لى ان اعيش الى غد ؟

- لا ..

- اذن دعنى اليوم ، فانى صائم

اسامة السيد محمد
المنوفية

سؤال وجيه

● سئل حكيم : ممن يجب ان تؤخذ المبادىء ؟! فاجاب : من الكفيف لانه لا يضع قدمه على الارض ، حتى يستوثق موضعها بعصاه ..

منى اسعيد
حلب



رباب عبد العال سعدون



مروة السيد متولى



غاده صبحى

مسوة صبحى



هدى رشاد



طه نور الدين



امل محمود



ناهد كامل

نادى الرسامين



الفرسان الثلاثة علاء وكندوز وسمسم بريشة الصديق : خالد محمد - الشرابية

حذر فزر

● اذا اتى ابنها تزينت ولبست احلى جواهرها .. واذا جاءت ابنتها خلعت كل ما عليها فماهي !

« أمهم » (امهم)
احمد عمر احمد
جدة - السعودية

النجم السيار

عزيزى وصديقى .. سمير .. يا من لاصديق غيره أتصفح مجلته وأتمتع بحلو كلامه ، ولو ركبت النجم السيار ، وامتطيت الفلك الدوار .. فلن أرى مثل فنك وكلامك على مدى الدهر .. يا أعز صديق فى الدنيا .

وألف شكر لماما لبنى عل مجموعة الطوابع

شعراء المستقبل

ياسادات

ياسادات يا حبيبنا
يارافع راسنا كلنا
فى أرض سينا دفعتنا
وعلى النضال شجعتنا
قلت القناة .. رجعت لنا
وكل الشجاعة فى ارضنا
لما ندهت .. عليك ردينا
بسرعة ومدينا ادينا .
وفى وسط النار خطينا
وجبنا النصر وغنينا

***

فى ست ساعات عدينا
على البر التانى ومدينا
وخط بارليف تحت ادينا
والعالم كله حوالينا
تعيش لنا ، وتدوم لنا
مصر الحبيبة امنا

مدحت سليم زويد
السويس - الاربعين

صحصح لما يفرح

الصديق على صحصح - من المحلة الكبرى - ش حمام البصل - كتب لنا هذه القصيدة :

فضل الاب

يا أيها البطل الذى
كفاه تهمى كالسحاب
أنعمت بالبيض الخفاف
على ، والخيل العراب
وغدوت تخشى للعقاب
كما ترجى للثواب
برضاك أبصر نائى
الآمال منى ، ذا اقتراب
وبطيب أيامى لديك
عرفت أيام الشباب

وكتب بنفسه هذا التعليق عليها :
(- كلامك حلو كدة ليه ياعلى (١٤ سنة) حاتقول ايه للاب وانت فى سن العشرين سنة .. تعيش يابنى للاب ..!

مجلة سمير : طيب ياعل اللهيخليك وقل لى . هل هذا الشعر العربى العالى ... من شعرك ؟! انت لو (فهمت) القصيدة دى بس .. تبقى شاعر .. خصوصا البيت الثانى .. وانا اصفق لك .. ويا على صحصح ..انت ظريف..

هل تعلم؟

● ان العالم العربى ابوبكر الرازى اول فى اكتشف مرض الحصبة والجدرى ووصفهما وصفا دقيقا

● ان اول من حاول الطيران باجنحة صنعها لنفسه هو عباس بن فرناس العالم العربى .

محمد فاروق خليل
المسيرات - اولاد حمزة
سوهاج

موقف : لعبة لأخى!



« لى أخ صغير طلب منى ذات يوم اغلى لعبة عندى واحبها الى قلبى . ورغم أنه يملك لعبا كثيرة وجميلة وبرغم آنها أعز لعبة عندى .. الا اننى قدمتها له بكل سرور لاننى احبه أكثر من اللعبة نفسها

ايمان مكين عبيد
سوهاج - نجع ابو شعجرة احمد عرابى منزل شارع فرغل عبد المجيدشحاتة الدور الثالث

تضحية ظريفة منك يا ايمان .. نشكرك عليها ولقد فاز موقفك بالنشر) وبمجلد سمير وسوف . يصلك على عنوانك قريبا .

حل : أشرف الشريف

لاحظ اشرف الشريف الآتى :

١ - فى المطار كانت السكرتيرة ترتدى نفس الايشارب الذى وجد « بلانكو » مقيدا به .

٢ - لفت نظر أشرف فى صالة الفندق ان الرجل الذى يرتدى النظارة ، ويدخن السيجار ، هو نفسه السيد « طه » ، ولم يكن مرتديا نظارته اثناء خروجه من غرفته .

٣ - نسى السارق نظارته بجانب « بلانكو »

هذه الاشياء جعلت اشرف يعرف الجناة ، وكانت دليلا على اشتراك السكرتيرة معه حيث نجح بمساعدتها ..


غداً تطير .. واستعد يا صديقي!
تهديها لكم
وزارة الطيران المد
٢ تذكرة الى اوربا لصديق ومرافق له
٢ تذكرة إلى إحدى البلاد العربية لصديق آخر ومرافق له
١٠ تذاكر الى الأقصر وأسوان لخمسة أصدقاء آخرين وخمسة مرافقين لهم
كل التفاصيل تقدمها مجلة سمير الأحد القادم
وارجوا ألا يفوتك العدد القادم
سمير
يقدم لك:
بمناسبة عام الطفولة العالمي
مسابقة عن الطيران
وهي الأولى من نوعها
من البالون الطائر ..
إلى طيارات أسرع من الريح والصوت
مسابقة كبرى